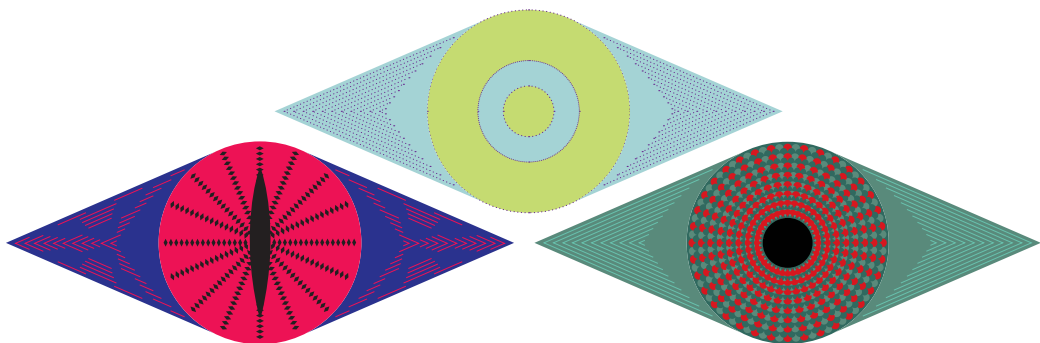
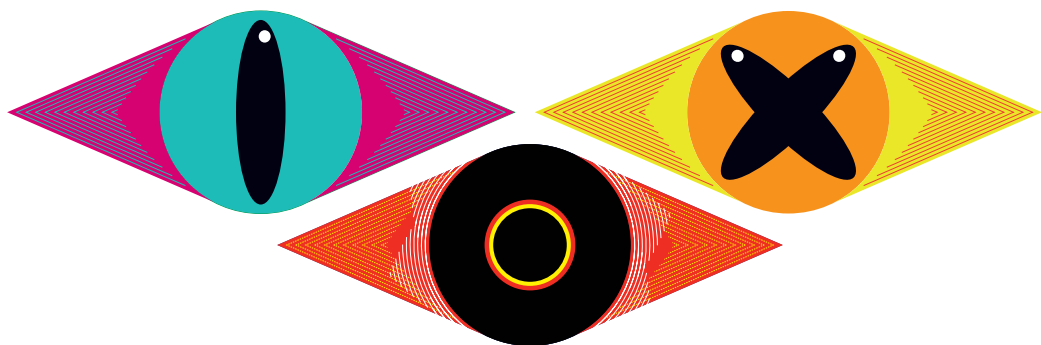


**OPÉRA THEATRE**  
**◆ SAINT-ÉTIENNE ◆**  
14/15



# HANSEL ET GRETEL

C<sup>E</sup> LA CORDONNERIE



CINÉ-SPECTACLE  
DÈS 6 ANS

Saint-Étienne

# Spectacle co-accueilli avec La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National



Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



Rhône-Alpes



Saint-Étienne

# HANSEL ET GRETEL

## C<sup>IE</sup> LA CORDONNERIE

D'APRÈS LE CONTE DES FRÈRES GRIMM

### FILM

SCÉNARIO / ADAPTATION **MÉTILDE WEYERGANS** ET **SAMUEL HERCULE**

RÉALISATION **SAMUEL HERCULE**

DIRECTION ARTISTIQUE **MÉTILDE WEYERGANS**

MUSIQUE **TIMOTHÉE JOLLY**

DÉCORS **BÉRENGÈRE NAULOT** ASSISTÉE DE **MARGUERITE ROUSSEAU**

CHEF OPÉRATEUR **CATHERINE PUJOL**

COSTUMES **RÉMY LE DUDAL**

AVEC **SAMUEL HERCULE**, **MÉTILDE WEYERGANS**, **MICHEL CRÉMADÈS**,  
**MANUELA GOURARY**, **TIMOTHÉE JOLLY**, **FLORIE PERROUD**

### SPECTACLE

MISE EN SCÈNE **SAMUEL HERCULE** ET **MÉTILDE WEYERGANS**

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE **PAULINE HERCULE**

VOIX, BRUITAGES **SAMUEL HERCULE**

VOIX, BRUITAGES **MÉTILDE WEYERGANS**

PIANO **TIMOTHÉE JOLLY**

PERCUSSIONS **FLORIE PERROUD**

### THÉÂTRE COPEAU

MERCREDI 15 OCTOBRE : 15H

VENDREDI 17 OCTOBRE : 20H

SAMEDI 18 OCTOBRE : 17H

DURÉE 1H SANS ENTRACTE

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À  
L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION DU  
VENDREDI 17 OCTOBRE 20H

DÉCORS RÉALISÉS DANS LES ATELIERS DE L'OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ÉTIENNE  
PRODUCTION NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL, LA CORDONNERIE. COPRODUCTION LE  
GRANIT-SCÈNE NATIONALE DE BELFORT, OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ÉTIENNE. AVEC L'AIDE DU TRAFFO CARRÉ ROTONDES.  
AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES ET DE LA DRAC RHÔNE-ALPES. DANS LE CADRE DE L'APSV - RÉSEAU DES VILLES

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE

Conseil général  
**LOIRE**  
EN RHÔNE-ALPES

# 3 QUESTIONS A...

## MÉTILDE WEYERGANS ET SAMUEL HERCULE

METTEURS EN SCÈNE, RÉALISATEURS, SCÉNARISTES, ACTEURS

### *Qu'est-ce qui vous passionne dans votre métier ?*

Ce qui est formidable dans notre métier, c'est que l'on a une liberté presque totale pour raconter l'histoire qui nous plaît, qui nous intéresse. On se met tous les deux autour d'une table, et on discute, on cherche, on argumente pendant plusieurs jours, jusqu'à trouver l'idée de notre prochain spectacle. Quand on l'a trouvée, c'est là que les "ennuis" commencent : il faut beaucoup travailler, chercher des solutions pour résoudre toutes sortes de problèmes. Mais une fois sur scène, quand on raconte l'histoire imaginée autour de la table et que les spectateurs y croient, alors on se dit que l'on fait vraiment un métier passionnant.

2

### *Que raconte ce spectacle ?*

C'est l'histoire de Jacob, un homme au chômage qui a recueilli dans sa caravane ses parents, Hansel et Gretel, deux magiciens qui ont eu leur heure de gloire, mais qui sont maintenant passés de mode et se retrouvent à la rue. Ce spectacle raconte la cohabitation charmante et compliquée de Jacob et ses parents, cohabitation qui va devenir impossible quand Jacob va rencontrer Barbara, une créature étrange qui va l'ensorceler.

### *Et quand vous serez "grands", que ferez-vous ?*

Nous commençons à préparer notre prochain spectacle, qui sera également une adaptation d'un conte très connu. Il s'appellera *Blanche Neige, ou la chute du mur de Berlin* et se passera en 1989, dans une grande cité HLM qui s'appelle « Le Royaume ». Il y aura une belle-mère pas vraiment méchante et Blanche Neige sera une adolescente au look gothique, pas toujours sympa. Ce spectacle est prévu pour Janvier 2016, il y a encore beaucoup de travail...

# BIOGRAPHIE

## COMPAGNIE LA CORDONNERIE

La compagnie La Cordonnerie existe depuis 1997. Sa particularité est de proposer des Ciné-Spectacles : dès ses débuts elle développe des projets autour de la musique et du cinéma. Elle a commencé par des tournées à bicyclette, le transport du matériel se faisait dans une carriole et s'organisait depuis l'arrière-boutique d'une cordonnerie, à Lyon. Après le succès de ces premières années (plusieurs centaines de représentations), elle se voit proposer une loge résidence par le Théâtre de Vénissieux, de 2002 à 2007. Elle crée, entre autres : *Ali Baba et les 40 voleurs* et *La Barbe Bleue*. En 2009, une résidence au Théâtre de Villefranche-sur-Saône (69) permet la création de *L'Éternelle fiancée du Docteur Frankenstein*. Puis en janvier 2012, c'est la création de (*super*) *Hamlet* à la Filature, scène nationale de Mulhouse. Les spectacles de La Cordonnerie ont été coproduits également par la Maison des Arts de Thonon/Évian, le Théâtre du Vellein – CAPI, le Théâtre Jean Lurçat - scène nationale d'Aubusson, le Théâtre de la Renaissance à Oullins et le centre culturel Aragon d'Oyonnax. La Compagnie La Cordonnerie présente ses spectacles en français et en anglais dans de nombreux lieux et festivals.

3

## SAMUEL HERCULE



Après une formation d'acteur auprès du compagnonnage de la compagnie Les Trois Huit à Lyon, Samuel Hercule fonde en 1997 La Cordonnerie. Il réalise par ailleurs plusieurs courts métrages dont *Le principe du canapé* qui a reçu le Grand prix au Festival du courtmétrage de Clermont-Ferrand, puis a été présenté à la Semaine de la critique au Festival de Cannes.

## MÉTILDE WEYERGANS



Métilde Weyergans a reçu une formation d'actrice au cours Jean Périmony à Paris. Elle a aussi été journaliste indépendante couvrant des festivals de cinéma pour des journaux comme Libération ou Le Nouvel Observateur. Elle a travaillé plusieurs années aux côtés d'Élisabeth Depardieu pour l'association Émergence qui avait pour mission de suivre des réalisateurs dans leurs projets de premier long-métrage. Depuis 2003, elle travaille à La Cordonnerie aux côtés de Samuel Hercule.

# PROCHAINEMENT À L'OPÉRA THÉÂTRE

MUSIQUE ET DANSE - DÈS 2 ANS

## NOUN

### ATHÉNOR

*Noun* mêle voix, corps et percussions autour d'un conte musical et dansé inspiré du mythe égyptien de la rencontre des quatre éléments universels – l'air, l'eau, la terre et le ciel – à l'origine de la naissance et du commencement du monde. Une belle façon de découvrir le spectacle vivant.

THÉÂTRE COPEAU

SAMEDI 29 NOVEMBRE : 15H ET 17H

TARIF : 15 € (ET TARIFS RÉDUITS)



4

DANSE ET THÉÂTRE - DÈS 6 ANS

## DANS LE VENTRE DU LOUP

### C<sup>IE</sup> DIDASCALIE

*Dans le ventre du loup* est un spectacle entre danse et théâtre qui revisite *Les trois petits cochons* : l'histoire de trois personnages qui doivent faire le deuil de leur insouciance s'ils veulent sécuriser leur avenir. Grâce à un va-et-vient constant entre mouvements, mots, chansons, images projetées et même langue des signes revisitée, la compagnie explore avec malice toutes les facettes de nos désirs ambivalents.

THÉÂTRE COPEAU

SAMEDI 13 DÉCEMBRE : 17H

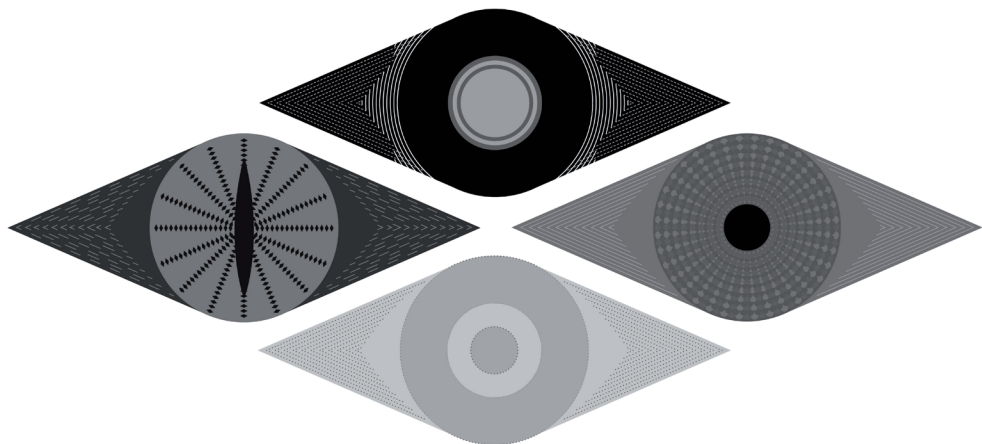
TARIF : 15 € (ET TARIFS RÉDUITS)



Retrouvez tout au long de la saison les détails des spectacles (distributions, vidéos...)

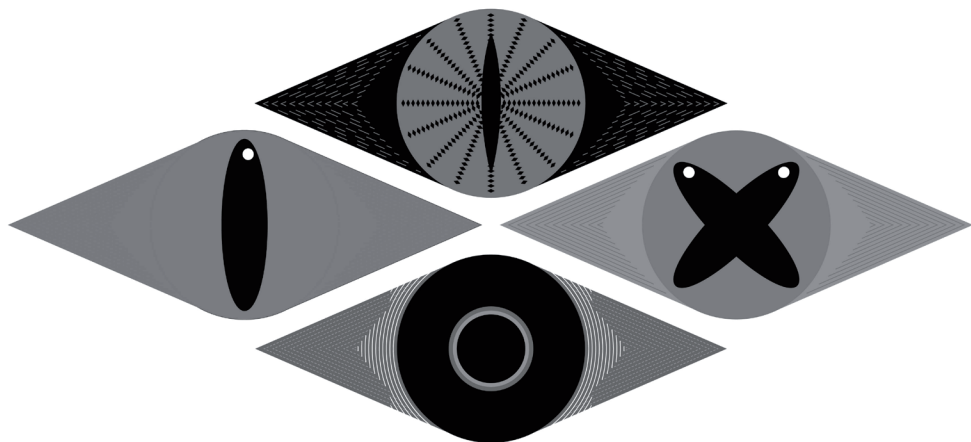
sur [www.operatheatredesaintetienne.fr](http://www.operatheatredesaintetienne.fr)

# OPÉRA THÉÂTRE ◆ SAINT-ÉTIENNE ◆ 14/15



## SAISON JEUNE PUBLIC

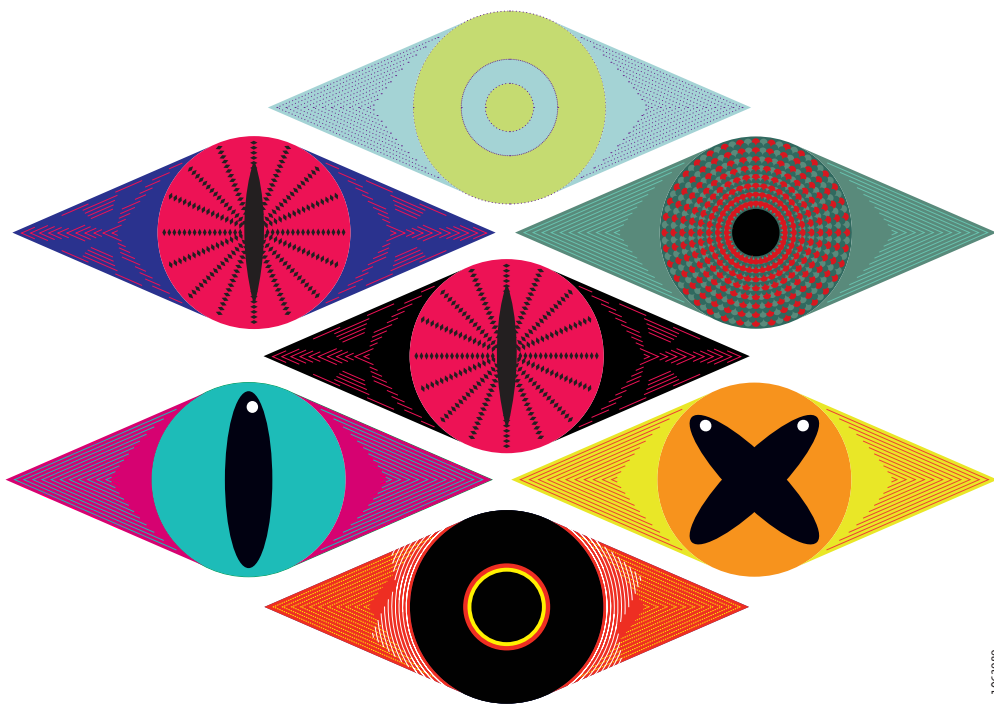
EN FAMILLE À PARTIR DE 2 ANS THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE...



TARIF FAMILLE : -30%



[www.operatheatredeSaintEtienne.fr](http://www.operatheatredeSaintEtienne.fr) – 04 77 47 83 40



**Opéra Théâtre de Saint-Étienne**  
Jardin des Plantes – BP 237  
42013 Saint-Étienne cedex 2  
[www.operatheatredesaintetienne.fr](http://www.operatheatredesaintetienne.fr)

**Locations / réservations**  
du lundi au vendredi de 12h à 19h  
04 77 47 83 40  
[operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr](mailto:operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr)